

## KÜA STATT PFLICHT

*Tilman Lucke*

Auch wenn das Kabarett seit Jahren zu einer festen Größe im CdE zählt, gab es in der Sommerakademie eine Erstmaligkeit: Nein, nicht dass „Der tote Bote“ zum ersten Mal nicht erklingen wäre; vielmehr fand der Kurs zum ersten Mal als Kurs übergreifende Aktivität statt. Es waren also große Schuhe, in welche die KüA zu treten hatte.

Es war nicht leicht, sich auch als KüA gegen viele Widrigkeiten einen Platz im Akademieprogramm zu sichern. Nach einem recht grauen bunten Abend konnten „Die Dahingerafften“ dann schließlich doch noch um kurz vor Mitternacht mit dem Programm beginnen. Gerafft war das Programm, dafür aber mit diversen Highlights gefüllt. Bei meinen Küisten, die in einigen Fällen ihre komplette Freizeit auf der Akademie dem Kabarett widmeten und sogar noch vor meiner eigenen Anreise zu schreiben begannen, möchte ich mich für die vielen gagreichen Schreibrunden und Proben bedanken, und wünsche mir noch viele gemeinsame Kurse mit ihnen!